



GIORNATE
degli **AUTORI**

La dea della velocità chiude lo spazio off delle Giornate



Le Giornate degli Autori salutano il pubblico del Lido con l'ultima anteprima di questa diciottesima edizione. L'appuntamento è alle 16.00, ancora una volta in Sala Laguna, lo spazio off delle Giornate disegnato insieme a Isola Edipo. Un sabato in compagnia di *riders* che sfileranno al Lido per un pomeriggio speciale e per la presentazione del documentario ***Benelli su Benelli*** di Marta Miniucchi che racconta la vita di Antonio Benelli, da tutti conosciuto come Tonino. Con questo film scopriamo la genesi di una moto che è un mito in Italia e nel mondo - conosciuta anche come "la dea della velocità", gioie e dolori del pilota che la trasformò in leggenda insieme al marchio (di famiglia) che l'aveva inventata. L'indimenticabile **Giacomo Agostini** è tra gli ospiti della serata.

La casa motoristica pesarese, fondata dal primogenito Giuseppe Benelli nel 1911, festeggia i suoi 110 anni di attività. Per l'occasione **Genoma Films** ha prodotto il documentario che conta sulla collaborazione di Neri Marcorè voce narrante. La regista **Marta Miniucchi**, con la collaborazione della sceneggiatrice **Annapaola Fabbri**, riesce a raccontare il mondo della motocicletta - maschile per antonomasia - con una particolare attenzione alla vita privata dello spericolato pilota Tonino. Tra officine, circuiti, fratelli in conflitto, le gare con le numerose vittorie e le amare sconfitte, il film ci porta in sella e ci

fa conoscere Tonino, l'ultimo dei sei fratelli Benelli nati a Pesaro a cavallo tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, tutti con la passione per i motori nel sangue. Tonino Benelli, con la "sua" Benelli 175 a motore monocilindrico vinse tante corse fin dagli anni '20 e fu campione italiano per quattro anni di fila tra il 1925 e il 1931. Si tratta di un ritorno della Genoma Films alle Giornate: lo scorso anno aveva presentato *Est* di Antonio Pisu, ora on air su Sky. Marta Miniucchi ha vinto diversi premi con i suoi cortometraggi e ha reinterpretato la favola di Collodi in una originale versione eco friendly con il corto *Green Pinocchio* (2019).

La Sala Laguna sarà luogo di una grande festa tra cinema e motori accesi.



WWW.GIORNATEDEGLIAUTORI.COM

*Le Giornate degli Autori, promosse da **ANAC** e **100autori**, sono una sezione indipendente della **78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia**.*

Main Sponsor: MiC - DGC, BNL Gruppo BNP Paribas. **Creative Partner:** Miu Miu. **Partner:** SIAE, LUX Audience Award. **Streaming Partner:** MYmovies. **Media Partner:** Ciak, Cinecittà News, Cineuropa, Fred. **Technical Partner:** Sub-Ti, Frame by Frame, I-Club, Europa Cinemas, L'Eco della Stampa.